



BOTTEGA IMMAGINE
CENTRO FOTOGRAFIA LUGANO

Bottega Immagine

Doposcuola di Fotografia

LABORATORIO DI CIANOTIPIA - 4/5 INCONTRI

Età: consigliato dai 5 anni in su

Numero partecipanti: massimo 10 bambini

Durata laboratorio: 1h - 1 e 1/2 h.

Sperimentiamo insieme la cianotipia, antica tecnica di stampa fotografica che grazie alla luce del sole permette di creare composizioni sorprendenti. Durante il laboratorio i bambini realizzeranno la propria opera utilizzando materiali naturali e di recupero come fiori, foglie, sabbia, corde e la esporranno ai raggi solari o alle lampade UV. Insieme osserveremo l'immagine comparire e tingersi di blu.

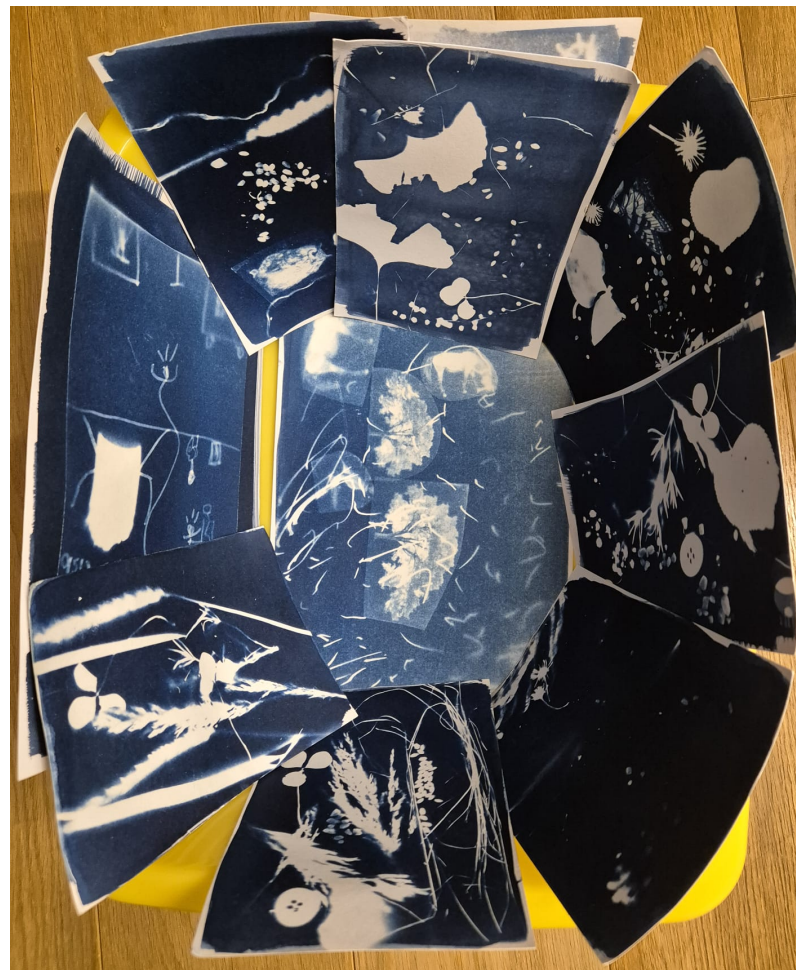
La cianotipia è un mezzo divertente ed efficace per affrontare i principi della composizione e della stampa a contatto attraverso l'esperienza diretta.





Durante i 4/5 incontri si esploreranno diverse stampe tra cui stampe con elementi naturali (fiori, foglie, sassolini...), elementi di recupero (ad es. corde) e stampe con negativi realizzati dai bambini stessi.

Un esempio nelle foto qui sotto: i bambini si divertiranno scattando ritratti, da fotografi e da modelli, e autoritratti e realizzeranno poi il “negativo” ricalcando le loro fotografie e realizzando poi la stampa finale-



Quello che portiamo:

personale per la gestione dell'attività, lampade UV, tutti i materiali per la realizzazione delle stampe.

Quello di cui avremmo bisogno:

- Acqua corrente a disposizione vicina.
- 2/3 tavoli (o uno grande in condivisione) per l'attività di cianotipia e un tavolo, se possibile in un'altra stanza, per l'esposizione ai raggi delle lampade UV. I bambini dovranno portare gli occhiali da sole. Eventualmente un altro tavolo per l'attività artistica libera a disposizione.
- Prese corrente vicine.

Minimo 5 bambini, massimo 10.

25 chf + 4 chf di materiale a bambino a lezione per un totale di 4/5 incontri.

FOTOGRAFIA, COMPOSIZIONE E CIANOTIPIA

Età: consigliato dai 4/5 anni in su

Numero partecipanti: massimo 10 bambini a laboratorio

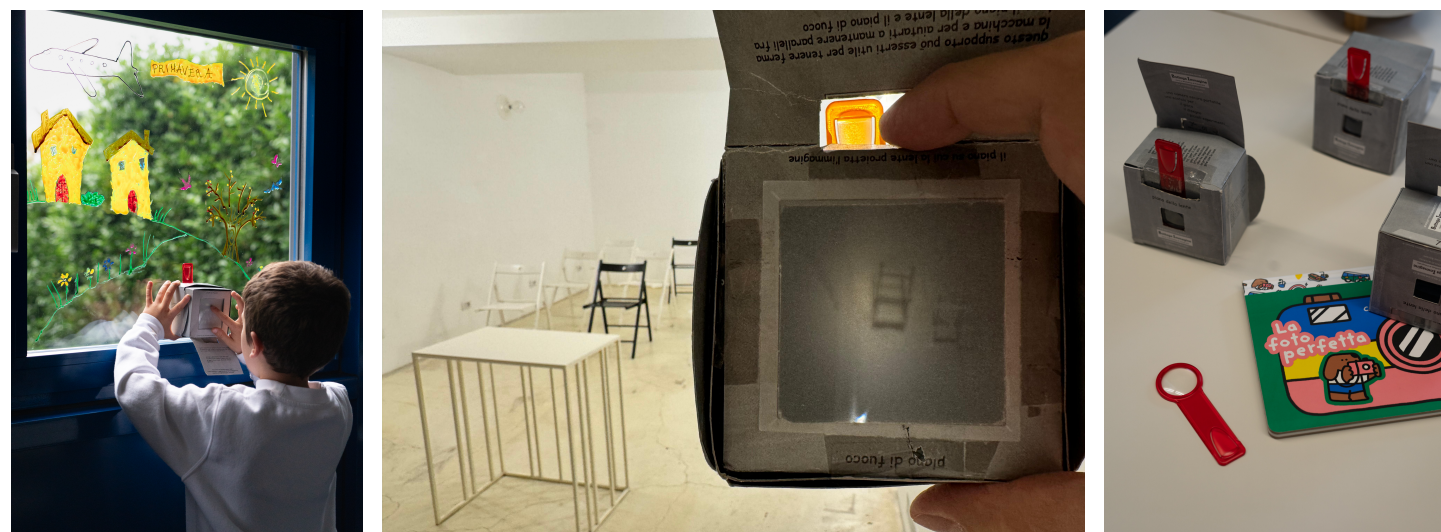
Durata laboratorio: 1h e ½ - 2 h.

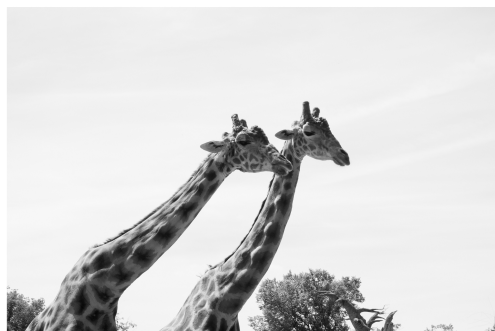
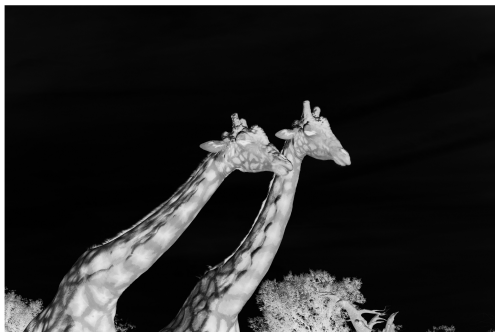
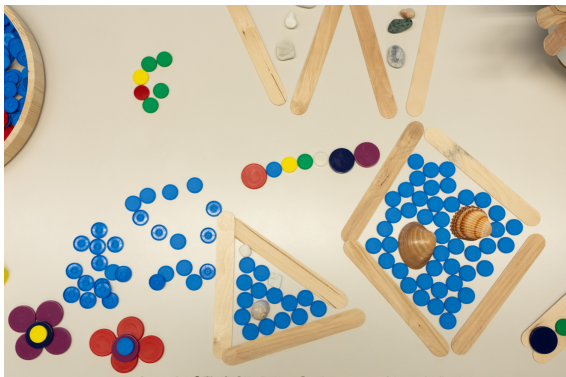
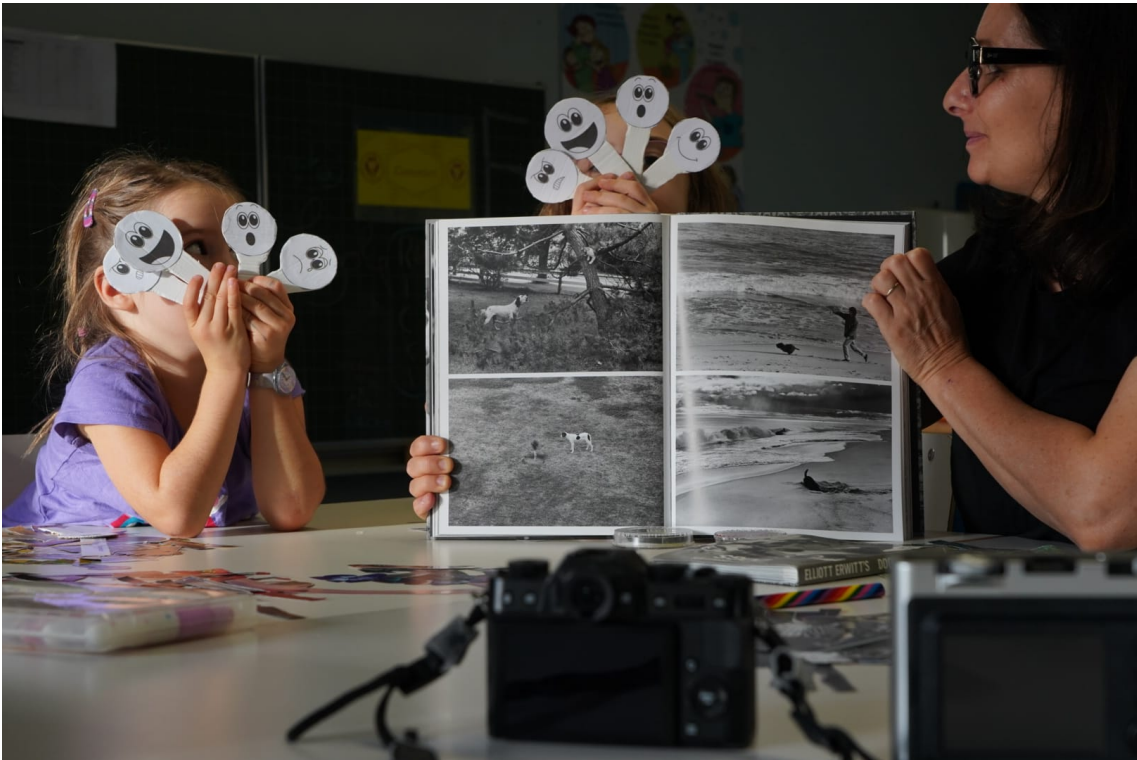
Con questo percorso, strutturato su più incontri (8 incontri) si intende avvicinare i partecipanti alla fotografia attraverso strumenti analogici e digitali a misura di bambino con attività di gioco e visive pensate per stimolare osservazione, concentrazione e capacità narrativa.



Il percorso si sviluppa su diversi argomenti, modulabili a seconda delle esigenze.

- **NEGATIVO/POSITIVO:** visione di negativi su lavagna luminosa e con lente di ingrandimento.
- **SCATOLE FOTOGRAFICHE:** per capire il funzionamento di una camera oscura (l'immagine inquadrata viene visualizzata al contrario).
- **LIBRI ILLUSTRATI A TEMA E FOTOGRAFICI:** lettura di libri a tema introduttivi ad ogni incontro e tempo dedicato alla visione e commento di fotografie di grandi autori con votazione con le palette o timbri con emoji sull'emozione che le foto trasmettono a ciascuno.
- **COMPOSIZIONE:** composizione libera di un'immagine con collage con immagini ritagliate a disposizione (o da ritagliare per i più grandi) e con elementi e materiali di recupero. Attività sulla composizione con lavagna luminosa e altri materiali.
- **COLORISTI:** visione delle stampe della stessa immagine in negativo e positivo e attività artistica per colorare il positivo.
- **SCATTIAMO!** I bambini scatteranno fotografie giocando a fare fotografi e modelli alternandosi e lavoreranno sull'autoritratto e sul reportage.
- **LABORATORIO DI CIANOTIPIA**





Quello che portiamo:

Personale per la gestione dell'attività, tutti i materiali necessari per l'attività, libri.

Quello di cui avremmo bisogno:

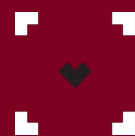
Tavoli per le postazioni delle varie attività, sedie.

Prese corrente vicine.

Acqua corrente vicina.

Minimo 5 bambini, massimo 10.

25 chf + 4 chf di materiale a bambino a lezione per un totale di 8 incontri.





Grazie per l'attenzione. CLIC!

